

## Level 4 Die Stadt Der Kinder By Andreas Schlüter

Stärken und schwächen der romanhelden. books similar to level 4 die stadt der kinder level 4 1. andreas schlüter level 4 die stadt der kinder. level 4 die stadt der kinder dtv verlag. literaturprojekt level 4 die stadt der kinder 5 7. das buch level 4 die stadt der kinder arbeit deutsch. level 4 die stadt der kinder book 1996 worldcat. level4 die stadt der kinder alternatives ende. level 4 die stadt der kinder von andreas schlüter. zusammenfassungen level 4 die stadt der kinder books. andreas schlüter level 4 die stadt der kinder. level 4 puterkrimireihe. deutsch arbeitsblätter lektürehilfen zu deutsch lektüren. level 4 stadt der kinder quiz zu allen kapiteln. level 4 die stadt der kinder ein puterkrimi aus der. level 4 die stadt der kinder level 4 1 by andreas.

Copyright : [Discover our free PDF eBook collection and start your intellectual adventure](#)

"Pressestimmen »Ein gutes Science Fiction-Buch nicht nur für Kinder. Es ist mitreißend geschrieben und zeigt, dass Freunde zusammenhalten müssen, um Abenteuer bestehen zu können.«*Grafschafter Nachrichten* 03.03.2009»Nicht nur PC-Liebhaber werden diese Reihe lieben!«*Christine Pollithy, Ebersberger Zeitung* 29.08.2009 Über den Autor und weitere Mitwirkende Andreas Schlüter wurde 1958 in Hamburg geboren und begann nach dem Abitur eine Lehre als Großhandelskaufmann. Bevor er mit seiner journalistischen und schriftstellerischen Tätigkeit begann, arbeitete er noch als Betreuer von Kinder- und Jugendgruppen.Nach einer Zeit bei der ?Hamburger Rundschau? gründete er 1990 mit Kollegen das Journalistenbüro ?SIGNUM? Medienservice, wo er auch als Redakteur für verschiedene Fernsehanstalten tätig war.Mittlerweile widmet er dem Schreiben von Büchern die meiste Zeit. Nach einigen Kurzkrimis, die er 1993 veröffentlichte, kam der große Erfolg ein Jahr später mit seinem ersten Kinderroman ?Level 4 - Die Stadt der Kinder? (dtv junior 70459). In der spannenden Erzählung werden Computerspiel und Realität auf faszinierende grenzüberschreitende Art miteinander verknüpft und damit hat Schlüter den Nerv der Jugendlichen getroffen. Seine Protagonisten sind keine kleinen Superhelden, sondern ganz normale Kids, denen es stets ohne die Hilfe von Erwachsenen, aber dafür mit gegenseitiger Unterstützung gelingt, Probleme zu lösen und sich aus gefährlichen Situationen zu befreien.»Ich mache keinen Unterschied zwischen Erwachsenen und Jugendlichen. Ich nehme sie gleich ernst.« Denn Kinder sind für Schlüter keine unfertigen Erwachsenen, sondern eigenständige Persönlichkeiten mit eigenen Ideen, Wünschen, Sehnsüchten und Ängsten. Ebenso erfrischend unpädagogisch ist auch Schlüters erzählerischer Umgang mit Computern und virtuellen Welten. Seine Kinderbücher sieht er deshalb auch als eine längst überfällige Kampfansage an die These, Computer würden die Kinder vereinsamen lassen, und »wer Computer spiele, lese nicht«. Das seien die Ängste einer Generation, die schon am eigenen Videorekorder verzweifele."

